

Les peintures sur bois

Le bois est un matériau vivant, non inerte. Il gonfle en contact avec la pluie ou l'air humide, se rétracte lors de la phase de séchage. Même si elles ont des propriétés d'élasticité, les peintures appliquées sur ce matériau souffrent de ces déformations.

Lasures versus peintures couvrantes

Les lasures sont des peintures peu chargées en pigments. Elle permettent donc de voir les veines du bois par transparence.

Les peintures couvrantes (que nous appellerons « laques » par la suite) sont chargées en pigments et sont donc opaques.

Leur composition, à l'exception de la quantité de pigments, est assez identique à celle des lasures. Notez qu'autrefois, les laques étaient « filmogènes », peu poreuses et s'écaillaient fortement en vieillissant. Ce phénomène est largement absent avec les produits modernes.



Lasure, et ci dessous, peinture couvrante



Phénomènes de dégradation des peintures extérieures

La qualité de la peinture joue un rôle primordial, bien sûr. Les autres phénomènes qui entraînent un vieillissement des peintures sont les Uvs et la succession de prise d'humidité & de séchage.

Les rejaillissements d'eau qui entraînent des poussières et autres petits agrégats abîment fortement la peinture des bas de portes. Une peinture en pied de porte située face aux vents dominants qui se prend toutes les pluies et les rejaillissements d'eau durera la moitié du temps face à la même peinture placée en façade largement protégée par une avancée de toiture.

Protection contre les Uvs

Ce sont les pigments qui protègent principalement les peintures face aux Uvs. Quelques règles qui découlent logiquement des phénomènes décrits ci dessus :

- Un peu comme la peau humaine, les laques et lasures foncées sont moins sensibles aux Uvs. Soyez conscient.e qu'une lasure transparente extérieure souffrira fortement si elle est exposée au Uvs, surtout au niveau des bas de portes. Une lasure transparente qui se « prend » les Uvs et les intempéries ne durera que 2 à 4 ans. Soyez-en conscient. e.
- les peintures protégées (par ex placées au nu intérieur) vieilliront mieux que celles placées au nu extérieur
- les laques (qui contiennent donc par définition plus de pigments) durent plus longtemps que les lasures (mais sont un peu plus difficiles à entretenir. Voir page 4)

Peint en usine ou peint par vos soins ?

Bildau refuse de fournir des menuiseries en bois « brut ». A minima, seront appliquées les couches de protection appelées IHF (Insecticide, Hydrofuge, Fongicide). La peinture de finition en usine a un coût, environ 6 % du total. Toutefois, soyez conscients qu'elle est appliquée au pistolet en atelier par des ouvriers spécialisés en 2 à 3 micro-couches, sur les 4 faces, pour une qualité parfaite. Le processus de mise en peinture appliquée à la maison est long et parfois difficile, pour un résultat assez quelconque à médiocre si fait à la hussarde.

La bicoloration est possible mais assez coûteuse (comptez 10 à 15 % de plus value globale)



Un exemple de très mauvais travail (réalisé pourtant par des professionnels...) : différence de tons notoires, coulures, absence sous la traverse basse. Il est évident ☹ qu'il ne s'agit pas d'une menuiserie Bildau)

Caractéristiques des peintures Bildau

Les laques et lasures utilisées par Bildau sont des peintures à l'eau de marque Remmers. Toutes deux diffusent des COV. Toutefois, il se passe plusieurs semaines entre la mise en peinture chez le fabricant et l'arrivée des menuiseries chez vous. La très grande majorité des COV a déjà été larguée.



Menuiseries extérieures : cahier de conception

Les peintures des menuiseries

Résumé des critères de choix

4

	Lasure	Peinture couvrante (laque)
Protection contre les UV	Faible pour les teintes claires (notez que Remmers a une lasure transparente assez résistante aux UV « UV plus »)	Bonne. Très bonne pour les teintes plus foncées
Vieillessement et entretien	S'estompe plus rapidement que les peintures couvrantes. Entretien plus simple.	Demande souvent un ponçage complet avant de repeindre (les laques sont plus épaisses à cause de la présence plus importante de pigments)
Prix	Le prix d'une lasure est identique au prix des peintures couvrantes. Mais devient plus cher si lié au choix du bois non abouté	
Gamme de couleurs disponibles	Restreinte	Toute la gamme RAL (teintes utilisées par la très grande majorité des fabricants de peinture)
A éviter	La lasure transparente aura une durée de vie très limitée si très exposée au soleil ou aux intempéries	Eviter les teintes très foncées si très exposées au soleil (voir page suivante)

Comment choisir pratiquement ?

Vous voulez voir les veines du bois ?

Oui => Lasure. Reste à choisir si vous acceptez le bois abouté (moins cher) ou non

Vous aimeriez des couleurs vives sur vos menuiseries bois ?

Oui => Vous n'avez pas trop le choix. Les lasures sont limitées à des tons assez neutres (voir page 5). La laque s'impose donc. Le choix du bois abouté est logique

Vous souhaitez que vos peintures extérieures soient plus résistantes mais aimeriez voir les veines du bois

Oui => Vous avez le choix entre la bicoloration (laque extérieure et lasure intérieure, surcoût global de 10 à 15 % par rapport à une menuiserie non peinte en usine) et le bois-alu (surcoût global de 30 à 35%)



Lasure sur pin abouté

Conseils complémentaires

- La position des menuiseries dans l'épaisseur du mur influence largement la durée de vie des peintures. Une pose en retrait (nu intérieur par exemple) protège les menuiseries des UV et des intempéries. La durée de vie est doublée dans les cas extrêmes.
- L'exposition au soleil des finitions foncées peut provoquer un échauffement des surfaces pouvant atteindre 80° C. Il en résulte une plus forte sollicitation du bois, de l'ouvrage et des colles. Cela peut provoquer un écoulement de résine ou des phénomènes de fissuration. Évitez dès lors les peintures noires, gris anthracite ou brun foncé pour les menuiseries fortement exposées au soleil.

Pour télécharger les nuanciers des lasures, cliquer ci dessous



Les peintures sur alu (capotage extérieur, couverture, rejets d'eau alu, tablettes extérieures)

Toute la gamme RAL est disponible. Cliquez sur le nuancier ci dessous. Vous pouvez également choisir de conserver la couleur alu ou une couleur spéciale (bronze, imitation bois ...)

Les peintures couvrantes, le nuancier RAL est disponible en cliquant ci dessous (attention : les couleurs nacrées ne sont pas possibles)



Entretien des peintures

A minima, nettoyez vos menuiseries 2 fois par an, à l'eau chaude savonneuse.

Pour les menuiseries lasurées, l'idéal est d'en « nourrir » l'extérieur tous les 2 ans à l'aide d'un chiffon imbibé d'un peu de lasure.

Lorsque votre peinture aura vieilli, vous aurez deux possibilités :

Si votre lasure est en bon état apparent mais a perdu de son éclat, il faudra la poncer légèrement, la lessiver (eau chaude et savon de Marseille) et ensuite appliquer une nouvelle lasure en 2 couches.

Si votre peinture est très abîmée et écaillée, il faudra revenir au bois brut en effectuant un ponçage soigné et ensuite repeindre.